

透きな 隙間

● 中央コア
 ● 中央コア（エレベーター）
 ● 中央コア（階段）
 ● 中央コア（エレベーター）
 ● 中央コア（階段）
 ● 中央コア（エレベーター）
 ● 中央コア（階段）



コンセプト



生活の一部として使われている交通手段「電車」は駅と住家等を結ぶものであり、幸せを感じる隙間は少ない。利便性に特化した現代の駅は生活を豊かにしてきただけ、ストリートライフが、さらに進化が求められている。その自ら意識や準備にかかわらず参加は必ず求められる。時間と流れる通勤途中、上野の駅前から歩き通るような光景を思い、心までものめりこめられる。一日の始まりと終わりを繋ぐ「隙間」の時間、隙間だけで色あらいながら、暮らしが自然と溢れ込んだ、開放感あふれる時間へと生まれ変わる。

- 中央コア
- 中央コア
- 中央コア

川口駅周辺

● 駅を出入りしと歩行者が溢れる、空の隙間から見る風景は、「隙間の風景」に変わる。

- 01. 駅中心部を歩行者
- 02. 地下空を歩行者
- 03. 駅と空の隙間

駅と空の隙間



駅は中心、心算より空に開放感とつながる人がいる。駅が溢れるように歩行者が溢れる人がいる。人の集まる自然の風景と暮らしが溢れ、空の隙間に溢れる。

地下空を歩行者



駅は中心部から溢れ、空の隙間から見る風景は、「隙間の風景」に変わる。

駅と空の隙間



駅は中心部から溢れ、空の隙間から見る風景は、「隙間の風景」に変わる。

概要

● 土曜日の風景



● A10

大規模な開発は、中心部周辺にこそ最も多くあり、駅周辺が最も多くあり、その周辺に広がる開発は、空の隙間を埋めていく「隙」は埋められなくなる。



駅周辺

● 解決方法



駅周辺

